



# Т е а т р в ж и з н и р е б ё н к а

## **"Театр поучает так, как это не сделать в толстой книге"** **Вольтер**

Детские театры всегда были прекрасным местом проведения досуга для всей семьи. На любого из нас театр оказывает определённое влияние, прямо или опосредованно.

**Театр** объединяет в себе **все виды искусства**, что дает возможность говорить с детьми не только о его истории, но и **о живописи, об архитектуре, истории костюма и декоративно — прикладного искусства**.

Путешествие в **мир сказки** и волшебства лучше всего начать с **кукольного театра**. **Основой** репертуара кукольного театра является **сказка — народная и литературная, русская и зарубежная**. Это настоящая **сказочная страна**, где детей ждут замечательные, по-детски наивные, трогательные и добрые сказки — кукольные спектакли с игрой, начинающиеся от самого входа в театр, ведь общение с таинственным миром кукол требует дополнительной подготовки. **Спектакль длится от сорока минут до часа**.

В репертуаре современных театров — лучшие произведения литературы для детей. Каждый **спектакль** в тактичной и ненавязчивой форме **рассказывает о любви и верности, терпимости и милосердии, доброте и мужестве**. И вместе с героями спектакля дошкольник ищет ответы на непростые нравственные вопросы, учится **отличать добро от зла**.

**Ребенок** знакомится с лучшими произведениями Александра Сергеевича **Пушкина**, Михаила Юрьевича **Лермонтова**, Николая Васильевича **Гоголя**, Петра Павловича **Ершова**, Ганса Христиана **Андерсена**, Корнея Ивановича **Чуковского**, Самуила Яковлевича **Маршака**. Таинственное, волшебное, смешное, грустное и непременно доброе — вот суть и форма спектаклей детских театров. **Основная задача** детского театра — чтобы через сказки и народное творчество **познакомить** детей с **традициями и обычаями** разных народов и одновременно пробудить в них интерес к чтению. Через **игру** дети могут познакомиться с **театральным и музыкальным искусством** народов мира. **Театр** — это еще **целый мир новых слов**, которые в обыденной жизни не употребляются. Это сцена, занавес, кулисы. Знакомство еще со многими **удивительными словами и понятиями** ожидает тех, кто пожелает заглянуть за кулисы театра.

**Музыка** в спектакле занимает большое место, она способна помочь юным актерам **настроиться** на нужный эмоциональный лад, в некоторой степени восполнить в восприятии зрителей недостатки их игры. Музыка **украшает** спектакль, помогает более **яркому и полному** восприятию, создавая необходимое настроение.

Увиденное и пережитое в настоящем театре **расширяет кругозор** детей, создает обстановку, требующую от ребят **вступить в беседу**, рассказывать о спектакле товарищам и родителям. Все это, несомненно, **способствует развитию речи**, умению **вести диалог** и передавать свои впечатления.

**Музыкальный театр** для детей представлен разнообразием жанров — **балеты** для детей, **музыкальные комедии и мюзиклы** создавали и создают

ведущие композиторы современности — Тихон **Хренников**, Эдуард **Колмановский**, Александр **Чайковский**, Ширвани **Чалаев** и другие: сказки «Муха Цокотуха», «Царевна Лягушка», «Дюймовочка».

У театра множество **функций**: эстетическая, развлекательная, коммуникативная, социализирующая, игровая и познавательная функция. Ролевое **познание мира**, освоение навыков сосуществования со сверстниками и взрослыми, **навыков** партнёрства, **умение** действовать в предлагаемых жизнью обстоятельствах, обучение социальному опыту - всё это происходит через **образы, краски, звуки, действие**.

**Дети - лучшие зрители**, так как не прячут своих **эмоций**. **Режиссёры** детских театров, как правило, хорошие **педагоги**. Они, создавая спектакли, умело и сознательно используют подобную особенность детской психологии, **делая** зрителя **соучастником** представления.

**Говорить** о роли театра в жизни ребёнка можно **бесконечно** долго, но, как говорится в известной поговорке: "**Меньше слов, больше дела**".

**Поэтому, уважаемые родители, собирайтесь, наряжайтесь, берите детей и идите в театр!**